

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
к.э.н., доцент Измestьев А.А



17.06.2019г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Б.2. Межкультурная коммуникация**

Направление подготовки: 38.03.03 Управление персоналом  
Направленность (профиль): Управление персоналом  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	1	1
Семестр	12	12
Лекции (час)	0	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	18	8
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	90	100
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)	12	12
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 38.03.03  
Управление персоналом .

Авторы О.Ю. Зверева, д.ф.н., проф. В.С. Ткачев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии, искусствознания и журналистики

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

### 1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» заключается в формировании целостного системного представления о межкультурной коммуникации в контексте теоретической реконструкции культуры, о закономерностях и проблемах, возникающих в процессе взаимодействия представителей различных культур, а также способах решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	З. Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия У. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Базовая часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История", "Философия"

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	0	0
Практические (сем, лаб.) занятия	18	8
Самостоятельная работа, включая подготовку к	90	100

экзаменам и зачетам		
Всего часов	108	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	12		1	12		Анализ проблемных ситуаций по теме 1
2	Коммуникация: понятие, структура, виды и формы. Специфика и проблемы онлайн-коммуникации	12		1	13		Групповая дискуссия по теме 2
3	Теоретические основы межкультурной коммуникации	12		2	25		Групповая дискуссия по теме 3. Творческое задание по теме 3
4	Культурная идентичность и национальный характер как центральные понятия межкультурной коммуникации	12		2	25		Групповая дискуссия по теме 4. Творческое задание по теме 4
5	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	12		2	25		Групповая дискуссия по теме 5. Анализ проблемных ситуаций по теме 5. Творческое задание по теме 2
	<b>ИТОГО</b>			8	100		

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	12		2	18		Анализ проблемных ситуаций по теме 1
2	Коммуникация: понятие, структура,	12		4	18		Групповая дискуссия по теме

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	виды и формы. Специфика и проблемы онлайн-коммуникации						2. Творческое задание по теме 2
3	Теоретические основы межкультурной коммуникации	12		4	18		Групповая дискуссия по теме 3. Групповая дискуссия по теме 4. Творческое задание по теме 3
4	Культурная идентичность и национальный характер как центральные понятия межкультурной коммуникации	12		4	18		Творческое задание по теме 4
5	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	12		4	18		Групповая дискуссия по теме 5. Анализ проблемных ситуаций по теме 5
	ИТОГО			18	90		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

## 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Ценности и нормы культуры. Возможности и пределы сравнения культур.
2	Коммуникация: понятие, структура, виды и формы. Специфика и проблемы онлайн-коммуникации. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Общение и коммуникация: основные подходы к определению. Функции коммуникации. Формы коммуникации: межличностная, внутригрупповая, массовая, межкультурная; прямая и косвенная; опосредованная и непосредственная. Понятие и структура коммуникативного акта. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурного общения. Вербальная и невербальная коммуникация. Уровни вербализации. Специфика вербальной коммуникации в различных типах и видах культур.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	<p>Проблемы коммуникации в многоязычной и поликультурной среде. Невербальная коммуникация как источник возможного сближения и конфликтов. Примеры значения невербальной коммуникации в личном, профессиональном и политическом общении. Специфика онлайн-коммуникации. Роль границ. Анонимность и автор. Современные этикетные формы.</p>
3	<p>Теоретические основы межкультурной коммуникации. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Теория высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культур Э. Холла, теория измерений культуры Г. Хофстеде, теория культурной грамотности Э. Хирша, классификация культур по шкале моноактивности и полиактивности Р. Льюиса, теория Клакхона-Стродберга. Теория диалога М.М. Бахтина</p>
4	<p>Культурная идентичность и национальный характер как центральные понятия межкультурной коммуникации. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Понятие культурной идентичности. Понятие идентичности. Подходы к определению идентичности (социопсихологический, коммуникативный, критический). Понятия «свой» и «чужой». Типы реакции на чужую культуру. Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Виды идентичности (культурная, этническая, личная). Национальный характер. Факторы, влияющие на формирование национального характера. Менталитет и национальный характер. Выражение национально-культурной специфики в языке. Культура и язык.</p>
5	<p>Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Понятие конфликта. Виды межкультурных конфликтов. Причины коммуникативных конфликтов. Пути преодоления конфликтных ситуаций в ходе межкультурного взаимодействия. Толерантность и интолерантность. Понятие и сущность атрибуции. Виды атрибуции. Ошибки атрибуции, их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Стратегии избегания ошибок атрибуции.</p>

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)**

**6.1. Текущий контроль**

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Культурно-антропологическ	ОК-5	Н. Владеть навыками устной и письменной	Анализ проблемных ситуаций по теме 1	5 баллов – аргументированн

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	ие основы межкультурной коммуникации		форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		ый, логически последовательный, грамотный и корректный анализ проблемных ситуаций; 4 балла – логически последовательный, грамотный и корректный, но недостаточно аргументированный анализ; 3-1 балла – анализ имеет фрагментарный, непоследовательный характер, присутствуют ошибки и неточности; 0 баллов - отсутствие анализа. (5)
2	2. Коммуникация: понятие, структура, виды и формы. Специфика и проблемы онлайн-коммуникации	ОК-5	Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Групповая дискуссия по теме 2	10 баллов – полное раскрытие темы, аргументированная позиция по представленному вопросу; 9-6 баллов – присутствуют ошибки несущественного свойства; 5-1 – существенные ошибки, нарушение логики; 0 – неучастие в выступлениях и обсуждениях. (10)
3		ОК-5	У. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Творческое задание по теме 2	Задание состоит из трех задач, каждая из которых оценивается следующим образом: 5 баллов

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			межкультурного взаимодействия		<p>– коммуникативная задача решена успешно, продемонстрирован творческий подход и оригинальность мышления; 4 балла – коммуникативная задача выполнена, в работе присутствуют незначительные ошибки; 3 балла – коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются значительные нарушения и ошибки; 2-1 балла – коммуникативная задача выполнена частично, содержание письменно текста не соответствует заданным параметрам, 0 баллов – невыполнение задания (15)</p>
4	3. Теоретические основы межкультурной коммуникации	ОК-5	<p>З.Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия У. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач</p>	Групповая дискуссия по теме 3	<p>10 баллов – полное раскрытие темы, аргументированная позиция по представленному вопросу; 9-6 баллов – присутствуют ошибки несущественного свойства; 5-1 – существенные ошибки, нарушение</p>



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			межличностного и межкультурного взаимодействия		логики; 0 – неучастие в выступлениях и обсуждениях. (10)
5		ОК-5	<p>У. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	Групповая дискуссия по теме 4	10 баллов – полное раскрытие темы, аргументированная позиция по представленному вопросу; 9-6 баллов – присутствуют ошибки несущественного свойства; 5-1 – существенные ошибки, нарушение логики; 0 – неучастие в выступлениях и обсуждениях. (10)
6		ОК-5	<p>З. Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	Творческое задание по теме 3	15 баллов – полностью и верно выполненное задание, продемонстрирован творческий подход и оригинальность мышления; 14-12 баллов – выполненное задание, в работе присутствуют незначительные ошибки; 11-8 баллов – выполненное задание, имеются значительные нарушения и ошибки; 7-1 балла – частично выполненное задание, содержание письменно текста

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					не соответствует заданным параметрам, 0 баллов – невыполнение задания (15)
7	4. Культурная идентичность и национальный характер как центральные понятия межкультурной коммуникации	ОК-5	З.Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание по теме 4	10 баллов – полностью и верно выполненное задание, продемонстрирован творческий подход и оригинальность мышления; 9-8 баллов – выполненное задание, в работе присутствуют незначительные ошибки; 7-6 баллов – выполненное задание, имеются значительные нарушения и ошибки; 5-1 балла – частично выполненное задание, содержание письменно текста не соответствует заданным параметрам, 0 баллов – невыполнение задания (10)
8	5. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	ОК-5	У. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском	Анализ проблемных ситуаций по теме 5	Задание содержит 3 ситуации, подлежащие анализу, каждая из которых оценивается следующим образом: 5 баллов – аргументированный, логически последовательный

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		й, грамотный и корректный анализ проблемных ситуаций, продемонстрировано свободное владение понятийно-категориальным аппаратом; 4-3 балла – логически последовательный, грамотный и корректный, но недостаточно аргументированный анализ, продемонстрировано владение понятийно-категориальным аппаратом; 2-1 балла – анализ имеет фрагментарный, непоследовательный характер, присутствуют ошибки и неточности; 0 баллов-отсутствие анализа. (15)
9		ОК-5	З.Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия У.Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Групповая дискуссия по теме 5	10 баллов – полное раскрытие темы, аргументированная позиция по представленному вопросу; 9-6 баллов – присутствуют ошибки не существенного свойства; 5-1 – существенные ошибки, нарушение логики; 0 – неучастие в

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			взаимодействия  Н. Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		выступлениях и обсуждениях. (10)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 12.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 3 балла ставится за каждый правильный ответ.

**Компетенция: ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

Знание: Знать основы коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Вербальная и невербальная коммуникация
2. Классификация культур по шкале Р. Льюиса (моноактивность, мультиактивность, реактивность)
3. Коммуникативные помехи в процессе межкультурного общения
4. Культурная идентичность и ее сущность
5. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации
6. Межкультурные конфликты, причины и пути преодоления
7. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации
8. Понятие и детерминанты межличностной аттракции
9. Понятие коммуникации и ее роль в культуре
10. Понятие культуры и основные ее определения
11. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой», «другой»
12. Проблема национального характера в контексте межкультурной коммуникации
13. Проблема отношения к пространству и времени в разных культурах
14. Символическая система культуры
15. Структура межкультурной коммуникации

16. Сущность и ошибки атрибуции
17. Теории культурной грамотности Э. Хирша
18. Теория высококонтекстуальных и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
19. Теория культурных изменений Г. Хофстеде
20. Толерантность как результат межкультурной коммуникации
21. Формы коммуникации
22. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления
23. Явление этноцентризма

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 35 баллов ставится за исчерпывающий письменный ответ, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, сознательность и логика изложения материала, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 34-25 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрировано понимание излагаемого материала, но присутствуют несущественные логические ошибки, тема вопроса раскрыта фрагментарно; 24-15 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрирована недостаточная глубина и сознательность в изложении материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим и смысловым нарушением; 14-1 баллов ставится за письменный ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, в изложении материала не используется специальная терминология; 0 баллов – отсутствие ответа.

**Компетенция: ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

Умение: Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Задача № 1. Анализ явлений межкультурной коммуникации на основе предложенного текста

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 35 баллов ставится за исчерпывающий письменный ответ, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, сознательность и логика изложения материала, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 34-25 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрировано понимание излагаемого материала, но присутствуют несущественные логические ошибки, тема вопроса раскрыта фрагментарно; 24-15 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрирована недостаточная глубина и сознательность в изложении материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим и смысловым нарушением; 14-1 баллов ставится за письменный ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, в изложении материала не используется специальная терминология; 0 баллов – отсутствие ответа.

**Компетенция: ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

Навык: Владеть навыками устной и письменной форм речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Задание № 1. Возможно ли в качестве основы описания национального характера рассматривать отношение «Я – Другой»? Дайте развернутое обоснование своей позиции.

Задание № 2. Проведите анализ положительных и отрицательных последствий распространения английского языка по всему миру.

Задание № 3. Проведите анализ проблемы коммуникативных помех в процессе межкультурного общения.

Задание № 4. Проведите анализ проблемы культурных заимствований.

Задание № 5. Проведите анализ проблемы отношения к пространству в разных культурах.

Задание № 6. Проведите анализ проблемы отношения ко времени в разных культурах.

Задание № 7. Проведите анализ символической системы культуры (на выбор).

Задание № 8. Проведите анализ способов подготовки к межкультурному взаимодействию. Какой из них вам кажется наиболее эффективным? Дайте развернутое обоснование своей позиции.

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 38.03.03 Управление персоналом Профиль - Управление персоналом Кафедра философии, искусствознания и журналистики Дисциплина - Межкультурная коммуникация
---	--

### БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Анализ явлений межкультурной коммуникации на основе предложенного текста (35 баллов).
3. Проведите анализ проблемы культурных заимствований. (35 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ О.Ю. Зверева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Атанов

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

1. [Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — 978-5-7779-1974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>](http://www.iprbookshop.ru/59614.html)
2. [Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация \[Электронный ресурс\] / С.Г. Тер-Минасова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — 978-5-211-05472-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13162.html>](http://www.iprbookshop.ru/13162.html)

#### **б) дополнительная литература:**

1. Садохин А. П. Александр Петрович Введение в межкультурную коммуникацию. учеб. пособие [для вузов]. 2-е изд., стер./ А. П. Садохин.- М.: ОМЕГА-Л, 2010.-189 с.
2. Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А. П. Садохин.- М.: Высш. шк., 2005.-310 с.
3. [Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Н.М. Боголюбова— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2009.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11255.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/11255.html)
4. [Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2015. — 96 с. — 978-5-906709-28-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43933.html>](http://www.iprbookshop.ru/43933.html)
5. [Григорьев Б.В. Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации \[Электронный ресурс\] / Б.В. Григорьев, В.И. Чумакова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2008. — 403 с. — 978-5-9676-0159-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27058.html>](http://www.iprbookshop.ru/27058.html)
6. [Дигина О.Л. Дискурс в межкультурной коммуникации \[Электронный ресурс\] : методические рекомендации / О.Л. Дигина. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 27 с. — 5-88-931-001-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56403.html>](http://www.iprbookshop.ru/56403.html)
7. [Иеронова И.Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации \[Электронный ресурс\] : пособие / И.Ю. Иеронова, О.В. Петешова. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 87 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23769.html>](http://www.iprbookshop.ru/23769.html)
8. [Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Т.Н. Персикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2008. — 224 с. — 978-5-98704-127-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html>](http://www.iprbookshop.ru/9094.html)
9. [Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461.html>](http://www.iprbookshop.ru/16461.html)
10. [Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/11039.html)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Техническая библиотека Строителя, адрес доступа: <https://allbeton.ru/library/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- подготовка к семинарам с использованием рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader\_11,
- OpenOffice.org,
- MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,



– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения